

С ПРАЗДНИКОМ ВАС, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

№ 29 (5385)

СРЕДА, 8 марта 1978 года.

Цена 2 коп.

РЯДОМ С НИМИ

День 8 марта радостный праздник не только для женщин, но и для нас, мужчин. Как принято, в этот день мы чествуем женщину-труженицу, женщину-мать, воздаем должное ее мастерству, красоте, благородству. Рядом со мной на протяжении многих лет работают замечательные женщины и я горд тем, что могу сегодня поздравить их с торжеством, пожелать здоровья, радости, счастья.

Штукатуры Ядвига Васильевна Царегородцева и Татьяна Федоровна Ромашина, станочницы Галина Сергеевна Волкова, Екатерина Григорьевна Костюнина, Бронислава Владиславовна Есиневиц и Екатерина Емельяновна Прохорова, инженер по организации работ Любовь Ивановна Лучко своим ударным трудом, высокой трудовой дисциплиной завоевали авторитет и уважение у товарищей по работе. Они постоянно добиваются высоких показателей в труде, ведут большую общественную работу. Нельзя не сказать несколько добрых слов и о главном бухгалтере Вере Владимировне Кульковой. Она работает в Дзержинском ремонтно-строительном участке со дня основания, во многом способствовала укреплению, становлению организации.

Накануне праздника мне хочется с особой теплотой поздравить этих женщин, пожелать им дальнейших успехов в работе. Я рад, что работаю с ними рядом.

П. БОГДАНОВ.



Женщина и мужчина имеют в СССР равные права. Осуществление этих прав обеспечивается предоставлением женщинам равных с мужчинами возможностей в получении образования и профессиональной подготовки, в труде, вознаграждении за него и продвижении по работе, в общественно-политической и культурной деятельности, а также специальными мерами по охране труда и здоровья женщин; созданием условий, позволяющих женщинам сочетать труд с материнством.

ВЫСОКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Высокими показателями встречают свой праздник — Международный женский день многие животноводы колхоза «Искра». По ударному поработали в феврале доярки Николаевской бригады Марина Алексеевна Хамена, Анна Антоновна Медведева и Галина Васильевна Лазаревич. Особый успех выпал на долю М. А. Хамены. С начала года она получила от каждой коровы по 444 килограмма молока, а валовой надой от группы довела до 206 центнеров.

В Вознесенке соревнование возглавляет Тамара Ивановна Глотова. Сейчас передовая доярка получает по 9 килограммов молока от коровы в день. Это почти на два килограмма больше, чем в среднем по бригаде. С начала года у Гловой лучшие показатели по надоем молока от коровы. От каждого животного она надоила по 510 килограммов, а валовой надой составил 171 центнер.

Значительно выросла по сравнению с тем же периодом прошлого года продуктивность животных в Александроершинской бригаде, доярки которой надают в среднем по 7,3 килограмма молока от коровы в день. Лучшие показатели с начала года в бригаде у Анастасии Ивановны Мирошниченко. За два месяца она надоила от коровы по 497 килограммов молока, а валовой надой приблизился к 170 центнерам.

Л. КУЛАКОВСКАЯ,
главный экономист колхоза «Искра»

О МАМЕ И О ЗЕМЛЕ

МАКСИМ ГЕТТУЕВ.

Полвека прожил я, любовь
хранил, — о матери пою,
Полвека знал — от матери
вдали:
Без матери ведь не было б
меня,
Как не было бы мамы —
Без земли.
Где б ни был я — о матери пою,
Пою я землю милую свою.
Тот, кто не любит матери
своей —
Тот и других не любит матерей.
Не любящий родной земли
своей —
Он не полюбит и земли друзей.
Где б ни был я —
о матери пою,
Пою я землю милую свою.
Узнал от мамы о добре и зле,
Весь мир
Подробно я запоминал

И самым первым словом
на земле
От мамы
Слово «Родина» узнал.
И я постиг от слова от того
Навек язык народа моего.
Где б ни был я —
о матери пою,
Пою я землю милую свою.
Любить своих друзей,
Любить людей
Учился я у матери своей.
С годами это чувство все
нежней,
С годами это пламя все сильнее.
Бесследно эти годы не прошли.
Я щедрости учился у земли.
Где б ни был я —
о матери пою,
Пою я землю милую свою.
И сколько жить ни буду
на земле —
Я буду петь о Маме и Земле...

НАГРАДА ЗА УДАРНЫЙ ТРУД

Районное совещание передовиков производства состоялось 4 марта в зале заседаний Дома Советов. Оно было посвящено вручению нашему району переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС. Этой высокой награды район удостоен по итогам Всесоюзного социалистического соревнования за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение народнохозяйственного плана 1977 года.

— Мне выпала большая честь, — сказал заместитель председателя исполкома краевого Совета народных депутатов В. М. Буйновский, — по поручению Совета Министров Российской Федерации и ВЦСПС вручить Дзержинскому району переходящее

Красное знамя и Диплом. Оно присуждено вам за достижение наивысших результатов во Всесоюзном социалистическом соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, успешное выполнение народнохозяйственного плана юбилейного года.

Под продолжительные аплодисменты тов. Буйновский вручил руководителям района переходящее Красное знамя. Его принял первый секретарь райкома КПСС В. И. Чернов, председатель исполкома районного Совета народных депутатов И. Т. Прищепенко, председатель президиума райкома профсоюза работников сельского хозяйства В. И. Козлов, первый секретарь райкома ВЛКСМ Г. М. Шилов.

В своем докладе В. М. Буйнов

ский отметил успехи трудящихся района в выполнении задач, поставленных партией на десятую пятилетку, остановился на недостатках в работе коллективов, призвал трудящихся района добиваться новых успехов в соревновании за повышение эффективности производства и качества работы, за досрочное выполнение планов 1978 года и заданий десятой пятилетки в целом.

На совещании выступили директор племсовхоза имени Дзержинского Н. К. Вахрушев, тракторист Шеломковского совхоза А. М. Тарасов, начальник ПМК-9 М. Ф. Соловьев, секретарь парткома колхоза «Красный маяк» А. И. Мясоедов, председатель колхоза «Россия» М. Г. Сахно. Все они горячо благодарили партию и правительство за высокую оценку труда рабо-

чих и колхозников района, от имени своих коллективов заявили, что третий год пятилетки будет ознаменован ударным трудом.

— С волнением и радостью принимаем мы сегодня эту высокую награду, — сказал первый секретарь райкома КПСС В. И. Чернов. — Мы обязаны теперь еще лучше трудиться, оправдать высокую оценку новыми успехами в коммунистическом строительстве.

Собравшиеся приняли обращение ко всем трудящимся района. ОРЛОВКА. Здесь в Доме культуры 4 марта состоялось собрание колхозников, посвященное вручению колхозу переходящего Красного знамени Совета Министров РСФСР и ВЦСПС за достижение высоких результатов во Всесоюзном социалистиче-

ском соревновании за успешное выполнение народнохозяйственного плана 1977 года. На торжестве по случаю знаменательного события сюда прибыли руководители района, представители колхозов и совхозов района, шефствующего предприятия — межколхозно-совхозного лесхоза.

Высокую награду вручил заместитель председателя исполкома краевого Совета народных депутатов В. М. Буйновский. Ее приняли председатель колхоза М. М. Туровец, секретарь парткома А. И. Мясоедов. В своем выступлении тов. Буйновский призвал тружеников колхоза «Красный маяк» успешно выполнить социалистические обязательства третьего года пятилетки, добиваться дальнейшего повышения эффективности и качества работы.

ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО?

Известное дело, выбор профессии в селах был невелик в 40—50-е годы. Или на ферму, или в поле. Для девчат, скорей всего — ферма. Теперь, конечно, дело другое, но тогда... Пали на полях сражений отцы, старшие братья, мать — с утра до ночи на работе. А если в семье несколько детей, то зачастую старшим учиться не довелось. Вот они и шли в двенадцать-четырнадцать лет в доярки.

Почти так и решилась судьба Тамары Степановны Матюшенко, которая уже много, очень много лет живет и работает в деревне Колон на молочно-товарной ферме.

Когда мы с ней встретились, Тамара Степановна сказала немного грустно, с обидой в голосе:

— Да что там говорить. Хорошего ничего в жизни у меня не было.

Думается, не права она, эта чудная, красивая не броской, но очень привлекательной красотой женщина.

Нет спору, нелегко, порой слишком тяжело пришлось ей в жизни, но спросить ее жалеет ли она о том, что прожила именно так, а не иначе, и в ответ — нет, не жалею. И докажет сама же.

— Семья у нас большая. Муж мой, Василий Алексеевич, тракторист. Летом в поле, а зимой в мастерских пропадает. На него не жалуюсь. Помощник в доме из него неважный — занят больно. Но работает хорошо, нас не обижает.

Три сына. Старший Александр

недавно из армии вернулся, механизатор широкого профиля, сейчас в Шеломках на шофера учится. Леонид — шофером до армии работал, сейчас служит. Эти уже при деле, специальности имеют. Вася у меня третий сын — в девятом классе учится, но тоже механизатором хочет стать. Валя еще в седьмом. Учится хорошо, но скрытная. Пока не говорит куда дальше пойдет. Самая младшая, Леночка, так та еще второй класс одолевает.

Хорошие у нас с Василием Алексеевичем дети.

Да, конечно, о них Тамара Степановна говорить может долго. Хлопот доставили ей немало в детстве да и сейчас без этого не обходится. Скоро жениться старшие будут — опять матери забота. Да только приятная. И вот уже Тамара Степановна соглашается:

— Да, конечно, дети — это счастье.

Ну, а работа. Утомительная, тяжелая. О труде доярки пишут часто и это понятно. Еще удивительно, как смогла она пятерых вырастить, при своей занятости



На снимке: Т. С. Матюшенко.
Фото В. Стрепеткова.

Два хороших сына
у меня.

Две надежды,
Два живых огня.
Мчитесь время
по великой трассе.

У меня —
Две юности в запасе.
Жизнь горит во мне
неугасимо.

У меня две вечности —
Два сына.

в любое время года. Наверное, на то она и женщина, чтобы все уметь, везде и всегда успевать. Спросила у Тамары Степановны, а нельзя ли ей обойтись без работы, дома сидеть?

— Ну что вы, как можно. Нет, без фермы я никуда. Тут знаю я человек нужный, полезный. Да и интересно мне. Подруги там мои работают, соревнуемся, кто больше молока получит. Жить так интересней. Чему детей-то учить, если сама не трудишься. Не увидят тогда они в том необходимости никакой. Дочь буду пока здоровье позволяет. С детства к труду привыкла. У нас с мужем и разговора не было, чтоб не работать. Мы с ним на равных. Мне, может, когда тяжелей бывает, так у нас, женщин, доля такая.

Действительно, не нужда заставляет Тамару Степановну Матюшенко вставать каждый день в половине пятого утра, а возвращаться затемно домой. Сознание, что она нужна, ее труд необходим людям. Вот и получается, что не права была она, когда сказала, что ничего хорошего в жизни не было.

Н. ТАЙТИНА.

ЖЕНСКИЕ ГЛАЗА

Нет, для меня
Не просто вы
красивы:

Вы — цвет весны
И неба бирюза,
И вижу я,
Как колосятся нивы,
Когда лучатся
Женские глаза.
Темнеют дали,
Если вас туманит
Непрошенная
Горькая слеза,
И вижу я,
Как луг альпийский
вянет,

Когда печальны
Женские глаза.

Я знаю,
Как деревья
замирают,

Как в небе
Собирается гроза,
Как гневно
Реки горные вскипают,
Когда вы гневны,
Женские глаза.

Вы — летний зной,

И тени заревые,

И детский смех,

И звонкая роса,

О карие

И нежно-голубые,

Сияющие

Женские глаза!

Полны тепла

И ласки неизбывной,

Нам дарят свет —

Затмить его нельзя —

Глаза сестры

И женщины любимой,

Родные

Материнские глаза.

ОСОБАЯ ЗАБОТА

Наше государство проявляет особую заботу о здоровье подрастающего поколения, обеспечивая материальную и моральную поддержку материнства и детства. Эти положения закреплены в новой Конституции СССР.

...Тепло проводили из родильного дома молодую мать с новорожденным. При выписке их отсюда врачи, акушерки, сестры дали молодой матери все необходимые наставления, научили ее тут всем правилам ухода за ребенком.

Но вот семья дома. Через 2—3 дня ее навещает патронажная сестра детской консультации районной больницы. Что интересует тут патронажную сестру? Главным образом состояние здоровья нового гражданина страны. Почти каждый день отправляется на свой участок патронажная сестра Валентина Ефимовна Чекусова. Под ее наблюдением десятки детей тружеников районного центра. Чтобы ребенок в семье рос здоровым, необходимо поддерживать чистоту и порядок в доме, соблюдать правила санитарии и гигиены. В. Е. Чекусова этого всегда добивается. Чтобы ребенок рос здоровым, нужно проводить профилактические меры: прививки против различных заболеваний. В. Е. Чекусова выполняет их строго по предписанию.

Так общими заботами подрастает человек, здоровый, крепкий.

Т. ИВАНОВА.

ИЗ ПИСЕМ В РЕДАКЦИЮ

БЛАГОДАРНОСТЬ ЗА ТРУД

Дорогая редакция! Пишу я к вам в первый раз и очень хочу, чтобы вы опубликовали мое письмо к 8 Марта.

Рядом с нами живут и работают женщины, труд которых заслуживает самой большой благодарности и признательности.

Несчастья зачастую приходят внезапно. Вот и я не ждала его. Может быть, не было бы меня уже в живых, если не помощь замечательных людей, настоящих мастеров своего дела, врача Галины Михайловны Туровец и ее помощников, медсестер Евгении Григорьевны Ливадаровой и Татьяны Примакиной. Спасла меня и кровь доноров, Неди Разногузовой и Смариной (к сожалению, я не знаю ее имени).

Хочу выразить от своего имени большую, сер-

дечную благодарность за их нелегкий труд, за чуткое отношение, внимание. И еще, разрешите поздравить вас, милые спасительницы, с праздником, днем весны и радости.

З. РАДКЕВИЧ.

* * *

В нашем маленьком коллективе работают только женщины. Почти все матери, некоторые уже бабушки.

И трудятся наши славные женщины отлично. Многие уже к 8 марта выполнили план первого квартала года. Этот своеобразный подарок себе преподнесли Н. М. Ильина, М. В. Масибен, Е. С. Кашкина, Л. В. Антипова.

Хочется мне в этот чудесный праздник весны и нежности поздравить всех женщин, работниц госстраха с Международным праздником Днем 8 Марта, пожелать им успехов в труде, здоровья, и личного счастья.

Л. ЮДОВА,
начальник районной инспекции госстраха.

Граждане СССР имеют право на пользование достижениями культуры.

Это право обеспечивается общедоступностью ценностей отечественной и мировой культуры, находящихся в государственных и общественных фондах; развитием и равномерным размещением культурно-просветительных учреждений на территории страны; развитием телевидения и радио, книгоиздательского дела и периодической печати, сети бесплатных библиотек; расширением культурного обмена с зарубежными государствами.

(статья 46 Конституции СССР).

Разговор с Ниной Прокопьевной Мельниченко, библиотекарем Денисовского Дома культуры, начался для меня несколько неожиданно. Она наотрез отказалась, чтобы писали именно о ней.

— Нет. Если уж о ком писать, так это о директоре Дома культуры Анастасии Ивановне Осиповой, — сказала Нина Прокопьевна. — Она прошлый год по всем показателям с отличными резуль-

татами закончила. А я много времени на составление каталога потратила, не так хорошо, как можно было, вела работу среди населения.

Однако уже в ближайшие полчаса я убедился, что в словах Мельниченко скромности было больше, чем истины. Прекрасно оформленный уголок боевой славы, тематические стенды, книжные выставки — все это было

ДЕЛО

делом рук библиотекаря Нины Прокопьевны Мельниченко.

Невысокого роста, подвижная Нина Прокопьевна с увлечением показывала мне свою библиотеку. Наш разговор вскоре вылился в своеобразный диалог: она рассказывала, а я едва успевал записывать и не переставал удивляться. Незамысловатое, казалось, библиотечное дело раскрывалось с совершенно неожиданной стороны.

— На будущий год у меня будет своеобразный юбилей: почти тридцать лет своей жизни отдала я работе в библиотеке. Двадцать два года — в Денисове. Когда начинала, опыта, конечно, не было никакого, хотя за плечами и

остался Канский библиотечный техникум. Учиться приходилось буквально всему: и как работать с людьми, и как подбирать литературу, и как сделать, чтобы читатели были довольны. Учиться приходилось постоянно. Журнал «Библиотекарь», различные периодические издания проходили через мои руки и оставляли то, что называется знаниями.

Я прожила долгие годы в деревне и моя профессия закономерно приобрела сельскохозяйственный уклон. К тому же работать приходится с совершенно определенной категорией читателей: трактористы и комбайнеры, доярки и скотники. По-моему, библиотекарь на селе

Граждане СССР имеют право участвовать в управлении государственными и общественными делами, в обсуждении и принятии законов и решений общегосударственного и местного значения.

Это право обеспечивается возможностью избирать и быть избранными в Советы народных депутатов и другие выборные государственные органы, принимать участие во всенародных обсуждениях и голосованиях, в народном контроле, в работе государственных органов, общественных организаций и органов общественной самодеятельности, в собраниях трудовых коллективов и по месту жительства.

(статья 48 Конституции СССР).

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПОСТОЯННОЙ КОМИССИИ

В постоянной комиссии нашего сельского Совета всеми уважаемые, авторитетные, знающие свое дело депутаты. Возглавляет ее Нина Васильевна Тверитнева. Основная работа у нее на животноводческих фермах колхоза «Искра». Она главный зоотехник. Но вот уже на протяжении многих лет избиратели одного из округов Александр-Ерши оказывают ей высокое доверие, посылают в сельский Совет народных депутатов. А на сессии Совета каждый раз депутаты избирают Н. В. Тверитневу председателем постоянной комиссии по сельскому хозяйству.

Как и требует статус о депутатах, председатель постоянной комиссии по сельскому хозяйству к общественной работе широко привлекает актив — передовых колхозников и колхозниц. У комиссии есть перспективный план работы. В плане предусмотрены не только повестки дня и сроки проведения заседаний. Разработаны и включены в план целый ряд организационно-массовых мероприятий: отчеты комиссии перед избирателями, контроль за выполнением решений Совета, социалистических обязательств тружениками бригад колхоза, проверка состояния дел в земледелии и животноводстве.

Постоянная комиссия по сельскому хозяйству в нашем Совете — одна из активнейших. И это во многом благодаря энергичной и настойчивой работе Нины Васильевны Тверитневой. Сейчас земледельцы первой, второй и третьей бригад колхоза «Искра», которые расположены на территории сельского Совета деятельно готовятся к весенним полевым работам. У председателя постоянной комиссии по

сельскому хозяйству много забот: надо проверить, как ремонтируется техника, как хранятся семена, и, если обнаружится, что где-то дело идет не так, как того требуют задачи дня, то ставить вопрос на исполкоме сельского Совета, правлении колхоза. И Н. В. Тверитнева действует решительно. На первом месте у нее — общественное производство, борьба за дальнейшее повышение эффективности и качества работы на всех участках.

Вспоминаю пору заготовки кормов для животноводческих ферм колхоза и уборки урожая. Н. В. Тверитнева стремится к тому, чтобы на всех решающих участках были созданы депутатские посты. Важно обеспечить по лучение кормов только хорошего качества, добиться высокого качества уборки. Беседует с людьми, рассказывает им о задачах, которые стоят перед хозяйством, о том, как выполняются планы и обязательства, что нужно сделать, чтобы еще лучше шли дела в хозяйстве, критикует сурово нарушителей трудовой дисциплины.

У Н. В. Тверитневой много дел по основной работе. Животноводство — трудный участок работы. В социалистическом соревновании за получение 1000 центнеров молока в год от группы коров отличились доярки и скотники Николаевской бригады, они в прошлом году достигли намеченного рубежа. Главного зоотехника теперь заботит, как передать опыт коллектива фермы Николаевской бригады другим дояркам и скотникам колхоза. Обобщение и распространение передового опыта — такой пункт есть и в плане работы постоянной комиссии Совета по сельскому хозяйству. А. ФРОЛОВА.

ЗНАКОМЬТЕСЬ...

Знакомьтесь. Перед вами молодая учительница из Шеломковской средней школы Людмила Ивановна Шаповалова. Говорить о начинающем педагоге в этот чудесный праздничный день — значит чем-то уже отметить, выделить среди остальных. Это особая честь, но и великая ответственность только что пришедшего в школу воспитателя.

Ее любовь к детям, своему предмету — не просто слова, которые, кстати, говорила не она. Серьезное, внимательное, по-настоящему творческое отношение к работе Людмила Ивановна доказывает делами, поступками.

Только второй год как приехала Шаповалова по направлению из Енисейского педагогического училища в Шеломки. Однако уже сейчас можно сказать, что коллектив ее принял, а совсем маленькие и совсем большие школьники любят и уважают свою учительницу как могут только они и никто другой.

Некоторым кажется, ну что такое уроки труда и черчения. Элементарные навыки ребята получают дома, а черчение предмет такой, что не многим пригодится. Но вот умеет ведь Людмила Ивановна заинтересовать своих воспитанников. Кружки изобразительного и прикладного искусства стали настоящими уроками, где ученики узнают мир прекрасного, получают как раз то, что называется общей культурой. Но они не только смотрят и слушают. Пытаются творить сами, а не это ли самое главное для каждого педагога. Собственными руками сделанная чеканка или изготовленная поделка доставит радость не только маленькому художнику, но и его учителю, родителям. Может быть, конечно, дело не только в этой радости, но в чувстве удовлетворенности. Красиво, а сделал сам. Тогда-то и возникает желание думать, придумывать, мастерить, проще говоря, творить. Именно этого и

Граждане СССР имеют право на образование.

Это право обеспечивается бесплатно всех видов образования, осуществлением всеобщего обязательного среднего образования молодежи, широким развитием профессионально-технического, среднего специального и высшего образования на основе связи обучения с жизнью, с производством; развитием заочного и вечернего образования; предоставлением государственных стипендий и льгот учащимся и студентам; бесплатной выдачей школьных учебников; возможностью обучения в школе на родном языке; созданием условий для самообразования.

(статья 45 Конституции СССР).

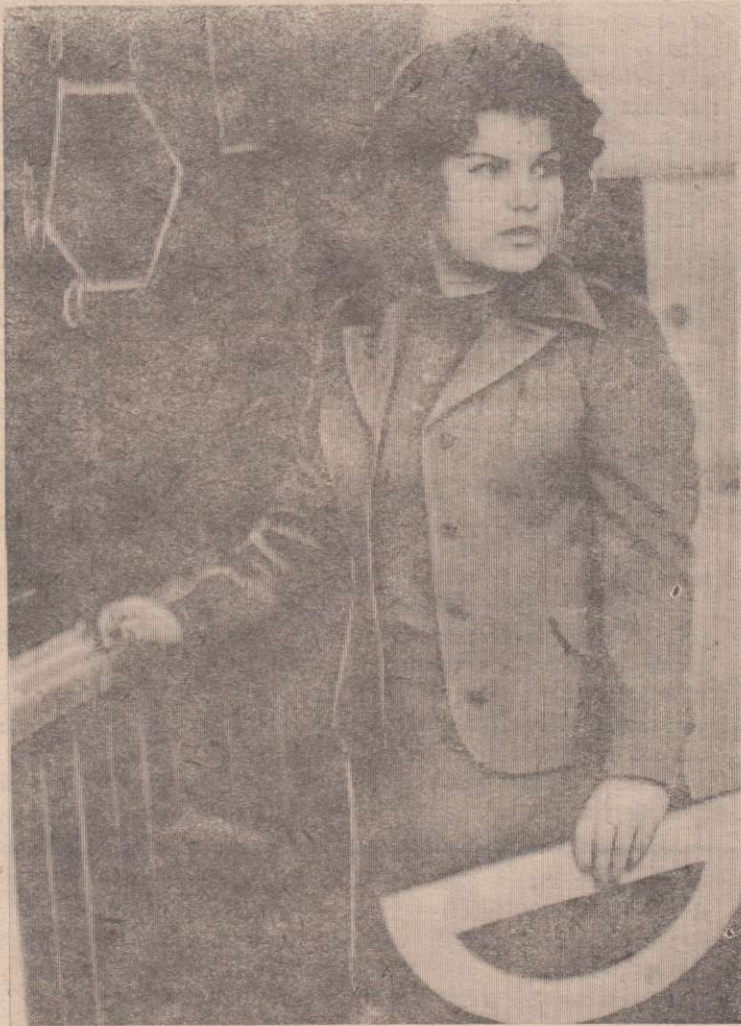
добывается Людмила Ивановна, отдавая детям все свое свободное время.

Наташа Некрасова и Ира Свиридова научились вязать уже не хуже своей учительницы. Особое удовольствие получают Юра и Саша Рейм, Коля Сыровкаш от занятий прикладным искусством, чеканкой. Именно эти ребята и такие как они приносят моральное удовлетворение беспокойному сердцу учителя.

Увлечений у Шаповаловой много и одно из них — спорт. Теннисная секция, которой она руководит, пользуется в школе особой популярностью. Сама неплохая спортсменка, Людмила Ивановна умеет заинтересовать других.

Не жалуется она на отсутствие свободного времени. Наверное, правильно говорят, что не хватает его тем, кому делать нечего. Человек по-настоящему деловой всегда, везде и все успевает. Людмила Ивановна как раз из таких.

— Она у нас вообще самостоятельная, — говорит директор школы Евгений Матвеевич Сидоров. — Все, даже быт свой устроила без всякой помощи, хотя и приехала к нам первый раз и, конечно, никого и ничего не знала. Понравилась она и нам, и ребятам. Поэтому, поздравляя ее с праздником 8 Марта, от имени всего коллектива хочу пожелать, чтобы Людмила Ивановна осталась у нас навсегда. Мы будем рады.



ЕЕ ЖИЗНИ

— прежде всего пропагандист нового и передового, что появилось в сельскохозяйственной науке. Эту несложную истину я поняла давно, и по мере сил стараюсь успешно решать подобные задачи.

Нина Прокопьевна замолчала, а я, дополнив ее слова слышанным от других, мысленно нарисовал картину:

По тряской проселочной дороге пробирается грузовик. В кузове, рядом с поваром — Мельниченко. Она едет на поле, чтобы в короткие минуты отдыха познакомить механизаторов с ходом полевых работ, рассказать о передовиках соревнования. Под руками у нее не только сводки, но и свежие вырезки из газет и

журналов. Для комбайнеров новые рекомендации на тему «Как убирать полеглые и низкорослые хлеба» будут интересны.

А вот Нина Прокопьевна на молочно-товарной ферме своего отделения. Доярка Юлия Коженикова набрала группу первотелок. Надо ей помочь. И Мельниченко старается подобрать соответствующую литературу и направить ее на ферму.

— Как пропагандисту мне каждые пять дней в жаркую пору страды приходится бывать на полях, проводить политинформации, знакомить механизаторов с новостями дня. Вопросы, бывает, задают самые разные. Иногда даже в законодательстве о труде приходится ответы искать. Но ниче-

го, справляюсь. По мере возможности стараюсь помочь всем — за двадцать лет изучила уже своих читателей до тонкости — знаю кому что посоветовать. Иван Науменко у нас, например, признанный рационализатор. Так вот ему все новинки по этому вопросу через детей или знакомых передаю, также и с животноводами.

А вообще за последние годы читатель очень изменился, грамотнее стал. Многие сейчас интересуются вопросами, которые раньше не затрагивались. Цытливость в людях появилась, все и обо всем они хотят знать. Среди механизаторов много активных читателей. Александр Салов, Михаил Пукалов, Анатолий Маслобоев зачастую интересуются технической литературой, новинками. Животноводы от них не от-

стают. Вопросами производства интересуются Августа Иванова, Валентина Шмидт, Любовь Козлова. Художественную литературу читают многие. Работать в последнее время стало труднее, но интереснее.

Работы в библиотеке много и одной Нине Прокопьевне справиться с ней не просто. Выход был найден. Из учеников старших классов создали актив. Ребята стали книгоношами. Их можно видеть в каждом доме. Сейчас в Денисове записано в библиотеке более половины жителей, скоро их будет больше. В этом заслуга библиотекаря Денисовского Дома культуры Нины Прокопьевны Мельниченко. Делу просвещения людей она посвятила всю свою жизнь.

В. АНДРЕЕВ.

Спасибо за внимание

В нашей районной поликлинике работает врач-терапевт Роза Николаевна Каминская. Хочется мне в день 8 Марта поздравить эту женщину с праздником, пожелать ей всего самого хорошего, доброго. Для нас, людей пожилых, особенно дорого внимание, участие. И Роза Николаевна старается ничем никогда не обидеть больного. Всегда внимательно выслушает, поговорит, обо всем расспросит, лекарство выпишет как раз то, которое быстрее поможет. Такое отношение облегчает любые страдания. Думаю, что это мнение не только мое, но и всех, кого лечит Роза Николаевна Каминская.

Д. ЖАВОРОНКОВА,
пенсионерка.

ПОДСНЕЖНИК

Анна Саксе

Сказка для взрослых

Едва лишь схлынули снега — трава прорезалась по склонам. Подснежники, как жемчуга, горят на бархате зеленом.

Как будто бы на яркий луг по капле облако упало... Цветут подснежники вокруг, как будто бы весна настала.

Еще в ночи мороз жесток. Зима не отойдет без боя. Ты с доброй весточкой, цветок! За то и справишься с тобою.

Пускай! Для всех живых сердец весть о весне всегда желанна. И, даже зная свой конец,

спешит он, маленький гонец, в страну властителя-тирана. И если даже смерть его не опечалит никого,

он все равно роптать не станет. Он не в обиде. Это честь — нести земле такую весть.

Пусть он погиб — весна настанет!

Когда у Богини снега родилась девочка, она долго думала, как назвать дочку.

Думала-думала, пока не придумала, и назвала ласковым именем — Снежинка.

Снежинка, беленькая девочка с белыми волосами, лежала в белой кроватке, под белыми облачными простынями.

Когда Снежинка подросла, к ней, как водится, стали ходить женихи. Пришел Месяц, но Снежинке он не понравился — лысый забулдыга, ночами не спит, все по небесным кабакам шатается, а днем заберется под облако и дрыхнет.

Пришел Луч солнца, но Снежинка и ему отказала. Он так горячо клялся в любви, что было трудно ему поверить.

Разгневался Бог снега и сурово сказал дочке:

— Если не можешь сама выбрать мужа, так я это сделаю за тебя.

И он послал весть Ветру, повелителю небесной синевы, у которого было четверо холостых сыновей. Примчался Ветер на расписных санях. Как бубенцы, звенели ледяные сосульки, примерзшие к уздечкам резвых жеребцов. Снежинку сосватали старшему сыну Бога ветра — Северному ветру.

Счастливая Богиня снега собирала дочери приданое. Набивала перины и подушки мягким снежным пухом, подрубила и шила белые облачные простыни, низала на нитки сверкающие ледяные бусы.

Как принцесса выглядела Снежинка, когда съехались свадебные гости. Довольные родственники желали счастья, нахваливали молодых: какая красивая, ладная пара. Только у Снежинки сердце не радовалось, когда Северный ветер под застольные возгласы «Горько! Горько!» касался холодными губами ее уст.

— Я не могу любить его, — прошептала со вздохом Снежинка, но так тихо, что, кроме матери, никто ее не услышал.

— Не быть моей дочке счастливой. — Материнское сердце дрогнуло от страшного предчувствия.

Когда пир был в разгаре, жених крикнул своему брату Южному ветру, чтобы тот сыграл танец. Южный ветер уселся на край облака, достал из-за пазухи дудку и заиграл. Полилась нежная мелодия, и Снежинка пустилась в пляс. Она вертелась и кружилась, пристукивая звонкими каблучками серебряных туфелек, а озорной деверь, Восточный ветер, хлопал в ладоши и посмеивался. Только Западный ветер, пригорюнившись, все мрачнел и мрачнел, пока не заплакал, припав головой к отцовскому плечу.

— Сын мой, в такой праздник ты плачешь! — удивился отец.

— Почему ты высватал Снежинку брату, а не мне? Почему у меня не будет такой пригожей жены? — захныкал Западный ветер.

Теперь и Южный ветер поднял свои голубые глаза на Снежинку и они встретились с сияющим взором невесты. Еще нежнее зазвучала дудка, она пела только для одной Снежинки, а Снежинка плясала только для Южного ветра. Что же будет, если заметит злой и ревнивый Северный ветер? Богиня снега в отчаянии ломала под столом пальцы.

— Дочка, дочка, укроти свое сердце! — умоляла шепотом Богиня снега, когда Снежинка кружилась возле нее.

Но как укротить сердце, в котором пробудилась любовь? Разве могла Снежинка сделать то, на что не способны даже люди — ни молодые, ни старые, ни глупые, ни умные!

Может быть, Северный ветер, увлекшись беседой с Богом снега, ничего и не приметил бы, если бы снедаемый завистью Западный ветер не ткнул его в бок со злой насмешкой:

— От пылких взоров нашего братца твоя Снежинка скоро растает.

Услышав это, Северный ветер вскипел от ярости, стукнул кулаком по столу и крикнул Южному:

— Спрячь свою дудку, не то я сломаю ее!

Музыка пуглива, как птица. Дудка замолкла, и Снежинка растерянно заглянула в голубые глаза Южного ветра, словно убеждаясь, в самом ли деле любовь его была такой мгновенной.

Снежинка опомнилась лишь тогда, когда Северный ветер вскочил на ноги и взревел:

— Не забывай, Снежинка, что ты моя, а ты, брат, не забывай, что она не твоя! А теперь, Снежинка, ты заплачешь под мою дудку!

Северный ветер засунул пальцы в рот и так пронзительно свистнул, что у всех мурашки по спине пробежали.

— Пляши! Пляши! — приказал он Снежинке.

Как зачарованная стояла она перед простиранным к ней руки Южным ветром.

Она пыталась повернуться, но ноги ее превратились в ледяные сосульки и не повиновались.

— Пляши! Пляши для меня! — Северный ветер взревел так яростно, что зашатались своды снежного дома, но Снежинка и не шелохнулась.

— А-а-а! У-у-у! — взвыл Северный ветер и, выхватив из-за пояса бич, замахал им. — А теперь, брат мой, Южный ветер, я не пожалею твоих розовых и яблоневых садов. Этой же ночью загублю их своим дыханием, завтра будешь качаться на высохших ветвях и лить горючие слезы.

Любовь, должно быть, вернее всего подсказывает, как спасти то, что любимому жизни дороже. Не успел Северный ветер набрать в грудь воздух, как Снежинка, увидев помрачневшее лицо Южного, быстро вспорола свои перины, и мгновенно сады Южного ветра застлались белым снежным покровом. И не страшно уже розам и яблоням ледяное дыхание ветра.

Обезумевший Северный ветер пытался отомстить Снежинке. Он замахнулся на нее бичом, но Снежинка ловко увернулась от удара.

Северный ветер бросил бич и кинулся на Снежинку.

— Свадьба кончилась! — вопил он. — Я отвезу тебя домой и упрячу в самое темное подземелье. Пускай там тебя загрызут крысы и мыши, непокорная жена!

Видно, любовь подсказала и Южному ветру, как спасти ту, что стала его сердцу всего дороже. Прижав Снежинку к груди, он полетел с ней к своим садам.

Северный ветер взвыл, как подраненный волк, и, схватив бич, погнался за ними.

От взмахов бича в темном небе мелькали красные полосы, от рева содрогался воздух.

Но куда Южному ветру укрыть Снежинку от гнева Северного? Он уложил ее под розовый куст и просил подождать, пока не одолеет в трудной схватке брата.

— Поцелуй меня сначала, мой милый, мой единственный, и я буду ждать тебя хоть всю жизнь.

Южный ветер целовал Снежинку нежно и долго, пока возлюбленная не растаяла в его объятиях, не ушла каплей росы в землю и не растворилась в ней.

— Где она? Куда девалась? — кинулся Северный ветер на брата. — Я только что видел, как ты целовал ее.

— Ах брат мой, не из-за чего нам больше враждовать, — скорбно ответил Южный ветер. — Вот где она лежит теперь, как капля росы, как слеза, растворившаяся в земле.

— Я не верю ей и тебе не верю, — ответил Северный ветер, скрежеща зубами. — Чтоб она никогда не встала, я придавлю ее ледяной плитой.

Время от времени Южный ветер обходит свои розовые и яблоневые сады. В конце зимы или ранней весной Снежинка, чувствуя его приближение, дыханием растапливает ледяную корку и, высунув головку, заглядывает в голубые глаза возлюбленного.

А люди, заведя маленький беленький цветок, почему-то радуются и рассказывают друг другу, как о большом событии:

— Ты знаешь, в саду уже расцвел Подснежник!

Следующий номер газеты выйдет 11 марта 1978 года.

Редактор И. Г. ГРИГОРЬЕВ.



8 МАРТА — СРЕДА

10.00 — «Время».
10.35 — Утренняя гимнастика.
11.00 — «Поздравляем наших мам».
11.15 — «Сегодня — Международный женский день».
11.45 — «Поэзия». Стихи советских поэтов.
12.15 — Русские народные песни в исполнении Т. Стредковой. Передача из Ленинграда.
12.35 — «Москвичка». Телевизионный клуб.
13.35 — «На экране — кинокомедия». «КАВКАЗСКАЯ ПЛЕННИЦА», ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА. Художественный фильм.
14.50 — «Творчество народов мира». 15.20 — Программа мультипликационных фильмов: «И мама меня простит», «Мой друг Мартин», «Просто так».
15.50 — «Цирк! Цирк! Цирк!».
16.30 — Тираж «Спортлото».

16.40 — Впервые на экране ЦТ. «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ?». Художественный фильм.
17.50 — «Концерт-вальс».
18.15 — Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
19.30 — Новости.
19.45 — «Голубой огонек».
22.30 — «Время».
23.00 — Театральные встречи.
0.30 — Новости.

9 МАРТА — ЧЕТВЕРГ

16.30 — «Будь осторожен на льду». Кинопрограмма.
16.45 — «Русская речь».
17.15 — «Композитор Л. Бетховен. 18.00 — «Ребятам о зверятах». 18.30 — «Храни свой дом». Ведет передачу Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии поэт Р. Гамзатов.
19.00 — «День края».
19.25 — «Слово ученым». Перспективы развития горнорудной науки в крае.
19.45 — «Ленинский университет миллионеров». «Социальные проблемы экономики».
20.15 — «Пульс». Передача про

мысленной редакции.
21.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Парное катание. Произвольная программа. Передача из Канады.
22.30 — «А ну-ка, девушки!».
0.50 — Новости.

10 МАРТА — ПЯТНИЦА

10.00 «Время».
10.35 — Утренняя гимнастика.
10.55 — «Ребятам о зверятах». Передача из Ленинграда.
11.25 — «ЖЕНЩИНЫ». Художественный фильм.
(С 14.00 до 16.30 — перерыв).
16.30 — «Пуск». Документальный фильм. 16.40 — «Шахматная школа». Класс разрядников. Эндшпиль.
17.10 — «М. Лермонтов — художник». Ведет передачу И. Андроников.
18.10 — «В помощь изучающим материалы XXV съезда КПСС». «XXV съезд КПСС об углублении общего кризиса капитализма».
18.30 — «Адресат — ТВ». Зарисовки о людях по вашим пись-

мам.
19.45 — «День края».
19.35 — Для тружеников села. «Земля сибирская».
20.25 — Премьера телевизионного художественного фильма. «КРАСАВЕЦ МУЖЧИНА».
22.30 — «Время».
23.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Мужчины. Произвольная программа. Передача из Канады.
1.00 — Новости.

11 — СУББОТА

Из Москвы:
10.00 — «Время». 10.35 — Утренняя гимнастика. 10.55 — «АБВГ-Дейка». 11.25 — «Для вас, родители!» 11.55 — «Музыкальная программа «Утренняя почта».
12.25 — «Испытание». Телевизионный документальный фильм.
13.15 — «Рассказы о художниках». Б. Кустодиев. 13.45 — «Здоровье». Научно-популярная программа. 14.30 — Тираж «Спортлото». 14.40 — Фильм — детям. «ФЛАГИ НА БАШНЯХ».

Художественный фильм. 16.15 — «В мире животных». 17.15 — Чемпионат мира по фигурному катанию. Женщины. Произвольная программа. Передача из Канады. 18.45 — «Наша Москва». 19.30 — Новости. 19.40 — Программа мультипликационных фильмов: «Умка», «Умка ищет друзей», «Шесть маленьких пингвинов». 20.05 — «Впервые на экране ЦТ». Художественный фильм «ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ» (Италия). 22.30 — «Время». 23.00 — «Шире круг!». Эстрадная программа. 0.35 — На 4-й зимней Спартакиаде народов СССР. Передача из Свердловска. 1.10 — Новости.

Кинотеатр
„Заря“

8 — 9 марта
ТАБОР УХОДИТ
В НЕБО

Начало в 4-30, 6-30, 8-30 час.